FIGHT TAZMO

To my fellow fans -

Recently, a member of the community named Blud typed out a informative, and well written page that detailed the exploits of Narutofan creator Tazmo.

The point of this was to further spread the awareness of who Tazmo is, what he does, and why it is wrong. However, things like these tend to eventually need updating, and that is why this has been typed out.

What Blud stated is all very correct. However, it must be brought to everyones attention that Tazmo has expanded into full blown, stand alone websites that he has referred to as "revolutionary services".

http://www.anime-plus.com

and

http://www.manga-plus.com

These websites seek to misinform manga and anime fans across the world into believing that his services are fair, the only one of their kind, and more secure than using other resources such as IRC or BitTorrent to get what you want.

The truth is as follows: Tazmo himself uses IRC and BitTorrent to get the files on his websites. He uses the FREE resources that every single one of you can also use, so that he can charge you various fees for getting what is FREE.

Tazmo is profiteering off of a FREE service provided by various members of the anime and manga community who donate their spare time to bring the latest manga and anime to you for FREE. They donate their time, work, and abilities in various areas, as well as use their own bandwidth to serve files.

There are various FREE ways to get and read the manga you want. There are free online readers such as http://www.onemanga.com as well as http://www.mangahut.com.

There are also resource websites such as http://www.mangahelpers.com, http://www.mangashare.com, as well as database resource sites such as http://www.mangaupdates.com.

There are thousands of people who work thousands of hours weekly to bring you the manga you love to read, as well as the anime you love to watch. They do it not to make a profit, but for FREE as a FREE service to the community that we all love very much. **EVERYTIME TAZMO MAKES MONEY OFF OF THEIR HARD WORK HE NOT ONLY INSULTS THEM, BUT INSULTS ALL THOSE WHO PAY FOR HIS SERVICE. Do the right thing, stop supporting Tazmo.**

Drafted by Kaleb. Inspired by Blud. Free distribution with any releases is encouraged.
Fight Tazmo. Put this and Blud's page in your releases to get the word out.

BUNCH COMICS

蒼天の拳 20

原哲夫 監修・武論尊

新潮社

9784107714671

1929979005146

ISBN978-4-10-771467-1

C9979 ¥514E

定価：本体514円(税別)

雑誌 47555-73

蒼天の拳 20

蒼龍天羅の究極奥義!
拳志郎と宗武は
死線を越えて、死合い
遂に「天授の儀」が決着する!!

原哲夫

蒼天の拳もついに20巻まで到達しました。

費やした年月も8年ほど、ストーリーも随分大詰めに差し掛かってきたところで、もう一度、上海、そして香港を回ってみようと思い立ち、昨年、2008年11月にまた彼の地を訪れました。

この作品のスタート時、2度の上海取材を案内してくれた方にまた同行をお願いし、随分多いところを回ることができました。

特に名所「豫園（よえん）」の中にある「老城隍廟（ろうじょうこうびょう）」というお寺。回廊に、生まれ年の干支の神様が祀ってあり、1つの干支ごとに5体ほどの神様が置かれています。そして、なんと、僕の生まれ年の神様は、鉛筆を持っていたのです！

驚き、かつ、なにか「因果」を感じ、その場にいた全員で苦笑してしまいましたが、思い返してみても、良き取材旅行でした。

アートディレクター　福田晃一
カバーデザイン　鈴木創

BUNCH COMICS

9784107714671
1929979005146
ISBN978-4-10-771467-1
C9979 ¥514E
定価：本体514円（税別）
雑誌 47555-73

蒼天の拳
20
原哲夫
監修・武論尊

BUNCH COMICS
蒼天の拳
20
原哲夫
監修・武論尊
新潮社

蒼天の拳
20
原哲夫
監修・武論尊

蒼天の拳

CONTENTS 20

CHAPTER 223 - FOR THE CHILD'S SPIRIT...!!.....005

CHAPTER 224 - SORYU TENRA!!.....022

CHAPTER 225 - AN ENDLESS BATTLE!!.....039

CHAPTER 226 - BECAUSE HE LOVED DEEPLY!!.....057

CHAPTER 227 - BARRIER OF DEATH!!.....071

CHAPTER 228 - THE GOLDEN BLIZZARD OF BLOSSOMS!!.....085

CHAPTER 229 - WARMTH OF LOVE!!.....098

CHAPTER 230 - WILL OF THE HEAVENS!!.....113

CHAPTER 231 - MERCY OF THE GODDESS STATUE!!.....123

CHAPTER 232 - A BEAUTIFUL DEFEAT!!.....139

人物紹介&あらすじ

春秋戦国の時代に編み出された、予相伝の究極の暗殺拳「北斗神拳」。その二千八百年の歴史の中で最も奔放奇烈と呼ばれた男、それが霞拳志郎だ！

一九三五年、黒社会の混乱と忍び寄る戦火の兆に揺れる上海。そこに再び舞い降りた拳志郎は命を狙う北斗孫家拳の雷王・狂雲、北斗曹家拳の張太炎ら、猛者達を次々と葬ってゆく。

北斗抹殺を目論む西斗月拳・ヤサカは、極十字聖拳「死鳥鬼」流飛燕を倒し、拳志郎を誘き寄せるが妨害により闘いは持ち越された。

そして運命の地、寧波。北斗の女人像がある泰甲院では、北斗劉家拳史上最強の天才である劉宗武が、虚無から脱し、力を漲らせていた。

力、宿命の導きにより泰甲院へやってきた拳志郎も、自らの出生の秘密の一端を知り、真の北斗伝承者を決める「天授の儀」に臨むことになった。

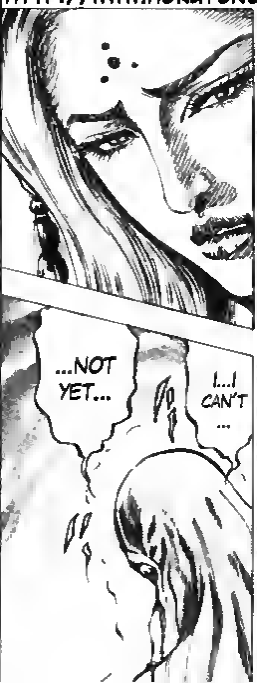
死合う直前、桜の下で酒を飲む拳志郎と宗武。

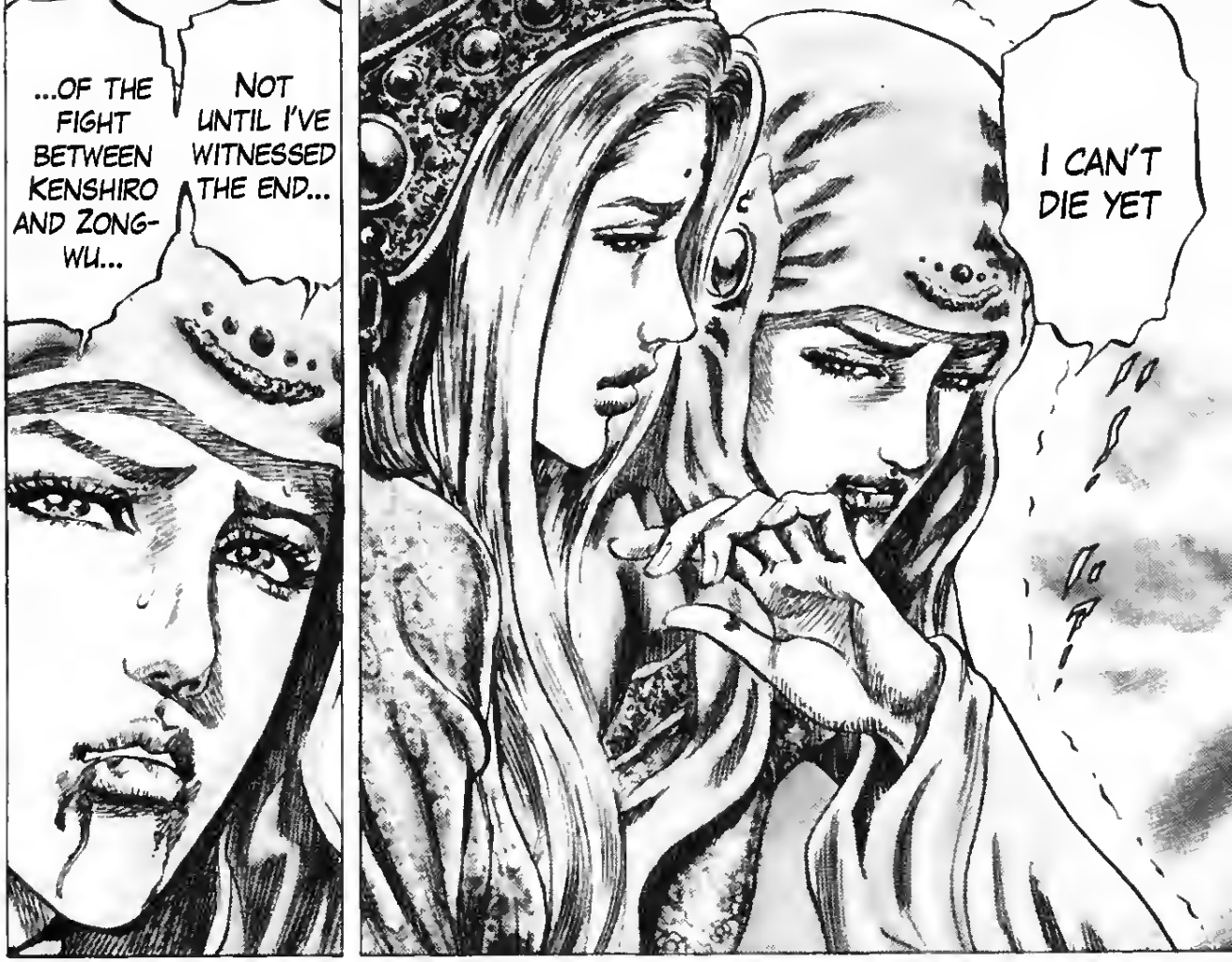
そこにはただ静かな時間が流れていた。

いよいよ天授の儀！

五爪の龍が天から下り、美福庵上と夏文麗、そしてヤサカと張太炎が見守るなか、二人は秘術をつくして闘うのだった!!

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/




...OF THE FIGHT BETWEEN KENSHIRO AND ZONG-WU...
NOT UNTIL I'VE WITNESSED THE END...
I CAN'T DIE YET
!!
!!

WH... WHAT IS IT...?

WEN-LI ...

... THERE... THERE'S ...

AND... AND THEN...

CHAPTER 223:
FOR THE CHILD'S SPIRIT...!!

WH...
?!
OUCH!
PFF!
AH!
WHAT
IS THAT
?!

WH-OA!
WHAT A POWERFUL AURA!
PFF!
THAT AURA IS DISTORTING THE DISTANCE BETWEEN US!

*ACALA (NATHA): BUDDHIST DEITY ASSOCIATED WITH FIRE AND ANGER. ONE OF THE FIVE VIDYARAJA (PROTECTORS OF THE FIVE BUDDHAS OF WISDOM, THE VAJRAYANA). NAMED FUDO MYO-O (KING OF IMMUTABLE LIGHT) IN JAPANESE

*GUANG HERE USES THE CHINESE IDEOGRAM FOR LIGHT

...
IT WAS THE NAME OF OUR CHILD THAT WAS BORN DEAD
...ZONG-WU AND I CREATED
...
THIS TINY BONE IS ALL I HAVE LEFT OF HIM
BUT...HIS SOUL STILL LIVES ON
...A RELIC OF THE BABY?
IS THAT...
YES...

BUT ZONG-WU PLUNGED INTO THE DARKNESS WHEN HE WAS DEPRIVED OF YOUR LIGHT
YOU WERE OUR LIGHT
AH-GUANG...
BUT...
...HE HAS RETURNED!

WEN-LI
YES
IT SHEL-TERS OUR CHILD'S SOUL
THIS IS MY TREASURE
...HAVE HIS BONE?
DO YOU STILL...

...EVEN THOUGH IT IS THE SON OF THE MAN YOU HATE...
SO YOU LOVE THE CHILD SINCE YOU CONCEIVED IT...
A MOTHER'S LOVE FOR HER CHILD KNOWS NO BOUNDS
ZONG-WU!
WHAT IS THAT?
WH...

YOU ARE THE ONLY PERSON IN THE WORLD I CAN ASK TO DO THIS
I WAS THE ONE WHO TORE OFF YOUR NIPPLES
...TO SHAVE MY HEAD...
I WANT YOU...
...I WANT TO SHOW ...
I WANT TO SHOW HIM THAT I AM A GREAT WARRIOR...
...THIS TO THE SOUL OF OUR CHILD! I WANT HIM TO AT LEAST SEE ME AS A FATHER
.....

ZONG-WU...
YOU...
I WANT TO SEE THIS FIGHT TO THE END... SO THAT AH-GUANG...CAN...
...I CAN'T DIE YET
...FEEL PRIDE THAT HE IS THE SON OF ZONG-WU...
WEN-LI!
THAT'S... THAT'S WHY...
HUFF!
HUFF!

A-XING...
...MY SON!
YOU ARE THE LIGHT OF REDEMPTION!
ALL ARE PROUD TO HAVE FACED YOU IN BATTLE
KUANG-YUN (LING-WANG)... TAI-YAN... ZONG-WU...

...ALL THE WANDERING DESTINIES OF HOKUTO!
LET YOUR LIGHT ENGULF...
HUH!
WH...
WHAT IS THAT?

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 223 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

Chapter 224: Soryu Tenra!!

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/

THERE WERE NO WORDS
AND WHAT DID THEY SAY?!
.....
...HAVE JUST SPOKEN TO ME

ONLY THROUGH BATTLE WILL YOU UNDERSTAND!
HAA AAA!!
OOO OOH!
NNUH!

AND THEY ONLY SPEAK OF DEATH!!
OUR FISTS ARE OUR LANGUAGE!
YES!

DOA
AAH!!

WHAT A POWERFUL AND DEADLY AURA!
OH!
A HIT LIKE THAT WOULD TAKE THE FIGHT OUT OF ANYONE
ZONG-WU IS VERY STRONG!

WATCH CLOSELY!
YASAKA ...
HM?!
IT'S TIME...
BEHOLD THE ULTIMATE TECHNIQUE OF THE SON OF THE GOD OF DEATH!
...AND PASSED DOWN CONTINUOUSLY FOR THE PAST 1800 YEARS
THIS IS HOKUTO SHINKEN, THE ART THAT HAS BEEN PERFECTED IN BATTLE...
NUU UH!

NWO
OOH!!
WHAT?!

WH...
?!
OO
OH!!
!?

ZONG-WU!
BARRIERS OF FIGHTING AURA HAVE NO PLACE IN OUR FIGHT...
THIS FIGHT IS FIST AGAINST FIST... THE CLASH OF FISTS DEVOID OF ALL THOUGHT!

WHOA!
WHAT IS THAT?!
WH...
IS THIS THE FIST OF THE BLUE SKY?
A HEAVENLY NET HAS IMPRISONED THE DRAGONS THAT DANCE IN THE SKY!
SORYU TENRA*!!

*DRAGON OF THE BLUE SKY

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 224 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/

WH... WHAT'S GOING ON?!
NWO OH!
HEAVEN AND EARTH...
...NO LONGER EXIST

WE ARE ALL THERE IS!
CHAPTER 225:
AN ENDLESS BATTLE!!

...THE SORYU TENRA, THE ULTIMATE SECRET TECHNIQUE OF HOKUTO SHINKEN I'VE HEARD SO MUCH ABOUT?!
SO THIS MUST BE....
...THAT IS ONLY PASSED DOWN TO THE SOLE SUCCESSOR
IT'S A SECRET TECH-NIQUE...
ALL OTHERS CAN ONLY KNOW IT BY RUMOR ALONE!
THOSE WHO WIT-NESS IT ARE DOOMED TO DIE

WE MUST FIGHT TO THE DEATH!
SO IT'S TIME TO END THIS!?

ガッ!!
ガ

HMM ?!
HUH!

BWA
AAH!!

AA
TA
TA
TA
A!!

BWA HHA!
HU UH ...

WOO AAH!
NWO OH!
.....

HUH ?!
NEITHER ONE OF THEM HAS MOVED A MUSCLE...
...AND YET THEY ARE FIGHTING TO THE DEATH!

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 225 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

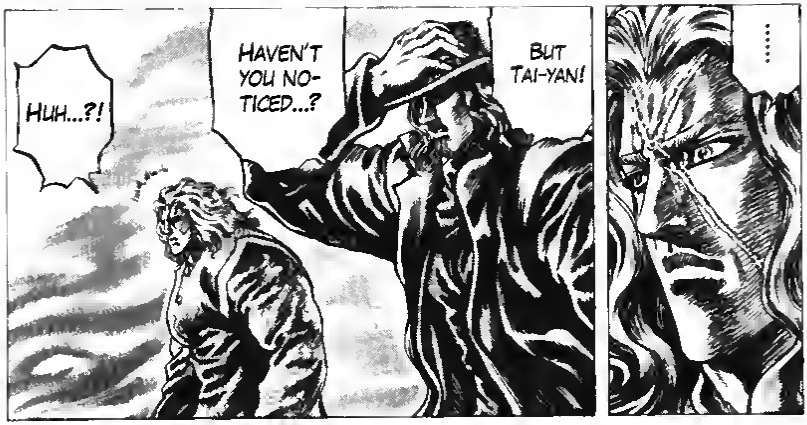
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/

KENSHIRO AND ZONG-WU...
THESE TWO PRODIGIES HAVE GIVEN THEMSELVES TO THE FLAMES...
CHAPTER 226:
BECAUSE HE LOVED DEEPLY!!

THE DESTINY OF HOKUTO?!
THE...
...THE INFERNAL FLAMES OF THE DESTINY OF HOKUTO!
YOU WERE RIGHT
THEY'RE IMMOBILE, AND YET THEY ARE STILL FIGHTING

THAT'S WHY THEY DON'T MOVE
BUT...
SO THE FIRST TO MOVE WILL DIE?
...THEY ARE READING TWO STEPS AHEAD OF EACH OTHER


HUH...?!
HAVEN'T YOU NO-TICED...?
BUT TAI-YAN!
.....

HUH...
!?
H...
WHEN DID THEY MOVE?!
WH...
THE DISTANCE BETWEEN THEM...
...IS SHRINKING!!

IT'S SO INTENSE, I CAN'T TAKE MUCH MORE!!

THIS FIGHT IS TOO OVER-WHELMING!

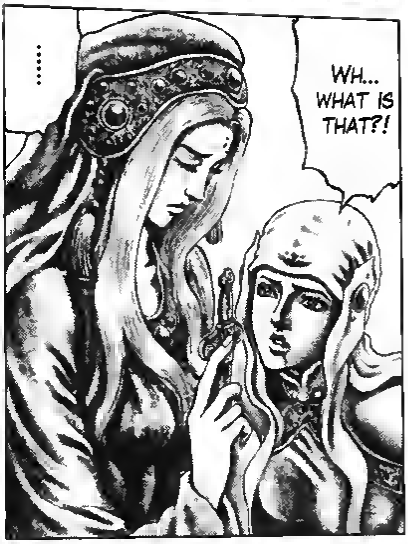
SO THIS IS THE INITIATION RITUAL!
IT'S AS IF THEIR VERY SOULS ARE COLLIDING!!
PFFW AAH!!

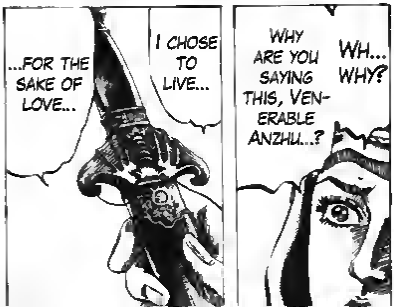
!!
THE GODDESS STATUE...!
AH!

ドドド
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

VE... VENERABLE ANZHU...
.....
THE TIME HAS COME...
ZUU

IF KENSHIRO DIES...
...THEN I CANNOT GO ON


WH... WHAT IS THAT?!
.....


WH... WHY?
WHY ARE YOU SAYING THIS, VENERABLE ANZHU...?
I CHOSE TO LIVE...
...FOR THE SAKE OF LOVE...

...BY GIVING BIRTH ...
...TO THIS CHILD IN SECRET...
...AND IMPOSING ON HIM THE BURDEN OF THE DESTINY OF HOKUTO
TH... THEN...
...YOU AND KEN-SHIRO...?!
YES
HE IS...MY SON...
I AM THE MOTHER ...
...WHO FORCED THIS CALLOUS DESTINY UPON HIM ...

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 226 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

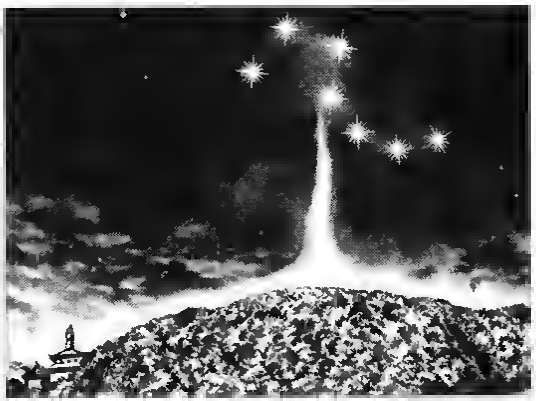
TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/



Chapter 227: Barrier of Death!!

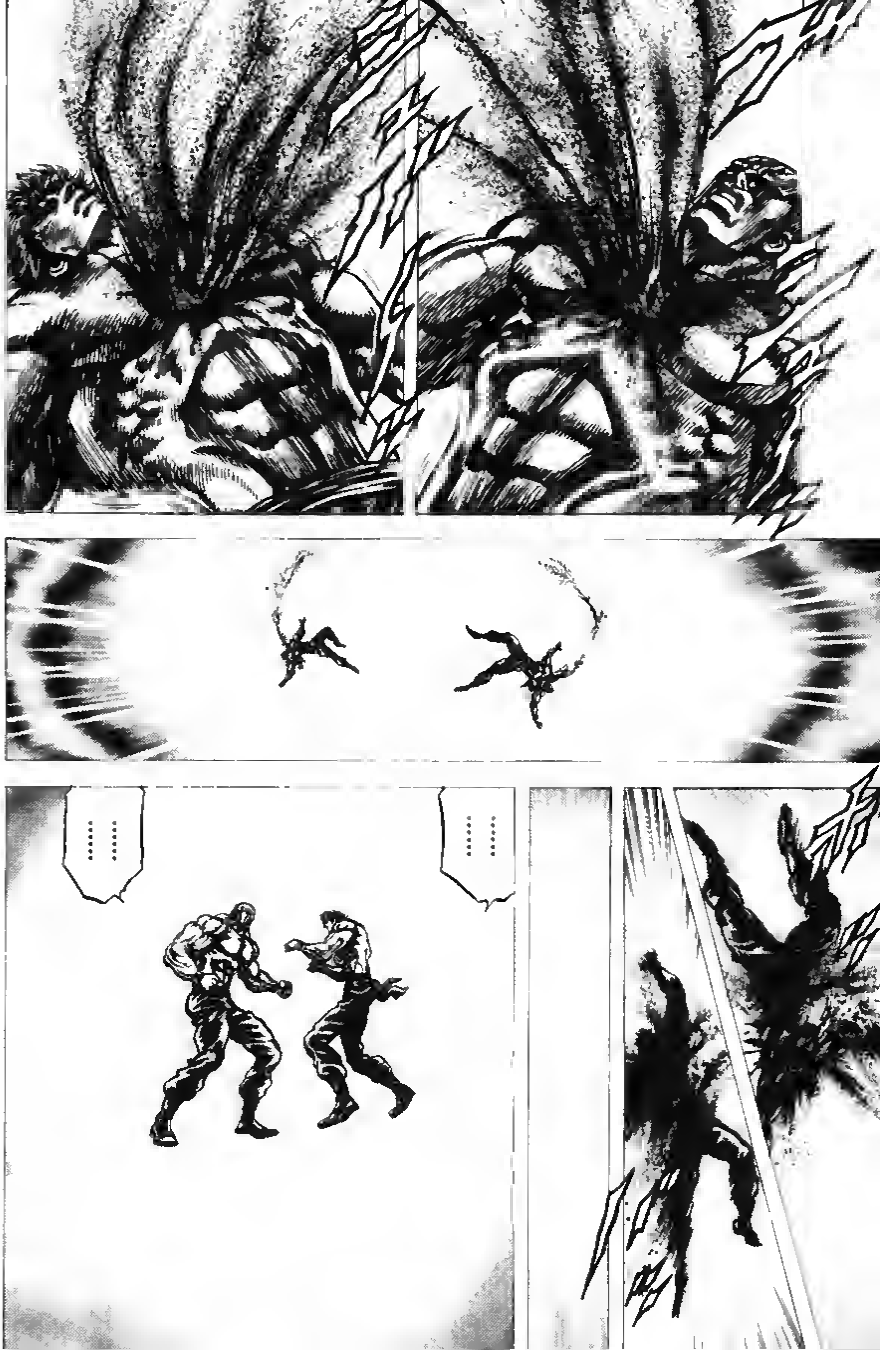
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
ONE MORE STEP...
...UNTIL ONE OF US DIES...
PFF...

After that, neither one of us will be able to evade or retreat from each other's fist
Yeah

The barrier of death!!
In other words, this is...

.....!

GWO OH!
UGGH!



AT THIS POINT, I PREDICT THAT WE WILL BOTH KILL EACH OTHER.
NEITHER WILL I!
I WILL NOT LET YOU TEMPT ME!
...UNTIL WE PASS THE BARRIER OF DEATH
BUT THE FIGHT WILL NOT END...
NFF UH!

HM?!
!
HUH ?!
GNA HA GNA HA!
GNA HA HA!
HEHE HEHE!
HOEHE HEHE!
GNAHAHOO!

HUH!
THE OLD MAN ...
PWE HEHE HE!
I SEE YOU'VE KILLED EACH OTHER OFF SEVERAL TIMES ALREADY!
...IS WHERE YOUR JOURNEYS OF DESTINY DIVERGE!
NOW!
THIS PLACE...
ARE YOU SURE YOU WANT TO KEEP GOING?
WELL? WELL? ARE YOU?
AND IF EITHER ONE OF YOU DIES, A WOMAN WILL BE THERE TO BEWAIL IT...
IF YOU APPROACH EACH OTHER, EVEN WITHIN A HAIR'S BREATH, YOU WILL ENTER THE BARRIER OF DEATH!

YOU'RE TESTING US AFTER ALL OF THIS!?
YOU MAY STAND WITNESS...
...TO OUR DESTINIES!
OHOO! AS YOU WISH, SONS OF HOKUTO!

OPEN THE GATES OF DESTINY, SONS OF HOKUTO!
GNO HO HO HO HO HO HOOOO!!

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 227 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

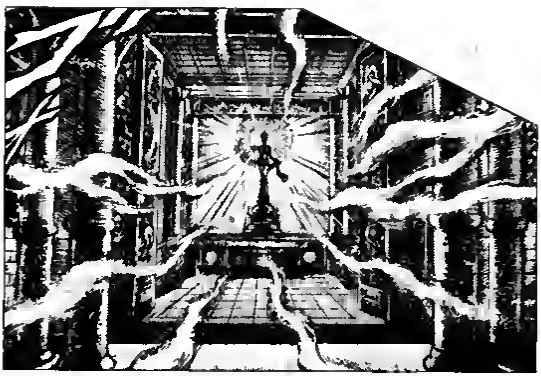
TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/



FWO HYO HYO HYO HYO HYO ...
GOOD! VERY GOOD!
SONS OF HOKUTO !
GNO HO HO HO WEY !
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
GLAD THAT IS OVER WITH!
.....

Chapter 228: The Golden Blizzard of Blossoms!!

I'VE HAD THOUSANDS OF BATTLES IN MY LIFE...
...BUT I SUSPECT THIS WILL BE MY ULTIMATE BATTLE...
OUR FISTS...
.....

A SINGLE STRIKE ...
...IS ALL THAT'S NEEDED TO KILL!
...AND TEAR FLESH...
...CAN EASILY BREAK BONES...
IN THAT CASE...

READY?
YEAH
!!

THEY'VE FINALLY CROSSED THE BARRIER OF DEATH!
FWO HO!
OOOO OOH!
OH, CANG TIAN*!
ARE YOU...
...AS EXCITED AS I AM?
*CANG TIAN IS THE CHINESE FOR "BLUE SKY"

WH... WHAT IS THIS?!

...CROSSED THE BARRIER OF DEATH
THEY'VE BOTH...

THEIR MURDER-OUS INTENT HAS DISAP-PEARED
BUT THE STRANGE THING IS...
THEY CAN NO LONGER TURN BACK
YES...
.. SOMETHING .. THAT WE HAVE NOT ATTAINED YET
...SEEN SOMETHING ...
...SOMETHING ONLY THOSE WHO LIVE FOR NOTHING BUT THE FIST CAN SEE..
I SUPPOSE THEY'VE BOTH...

EVEN IN THE FACE OF DEATH, WE MUST NOT SUCCUMB TO HATE...
...BUT THANK THE HEAVENS FOR MAKING US FRIENDS
YES...
TENK-ISHO*...
*HEAVEN RETURNING PALM
!
"THANK THE HEAVENS... FOR MAKING US FRIENDS ..."
SUCH IS THE WAY OF HOKUTO
YES

FWA
AAH!

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 228 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

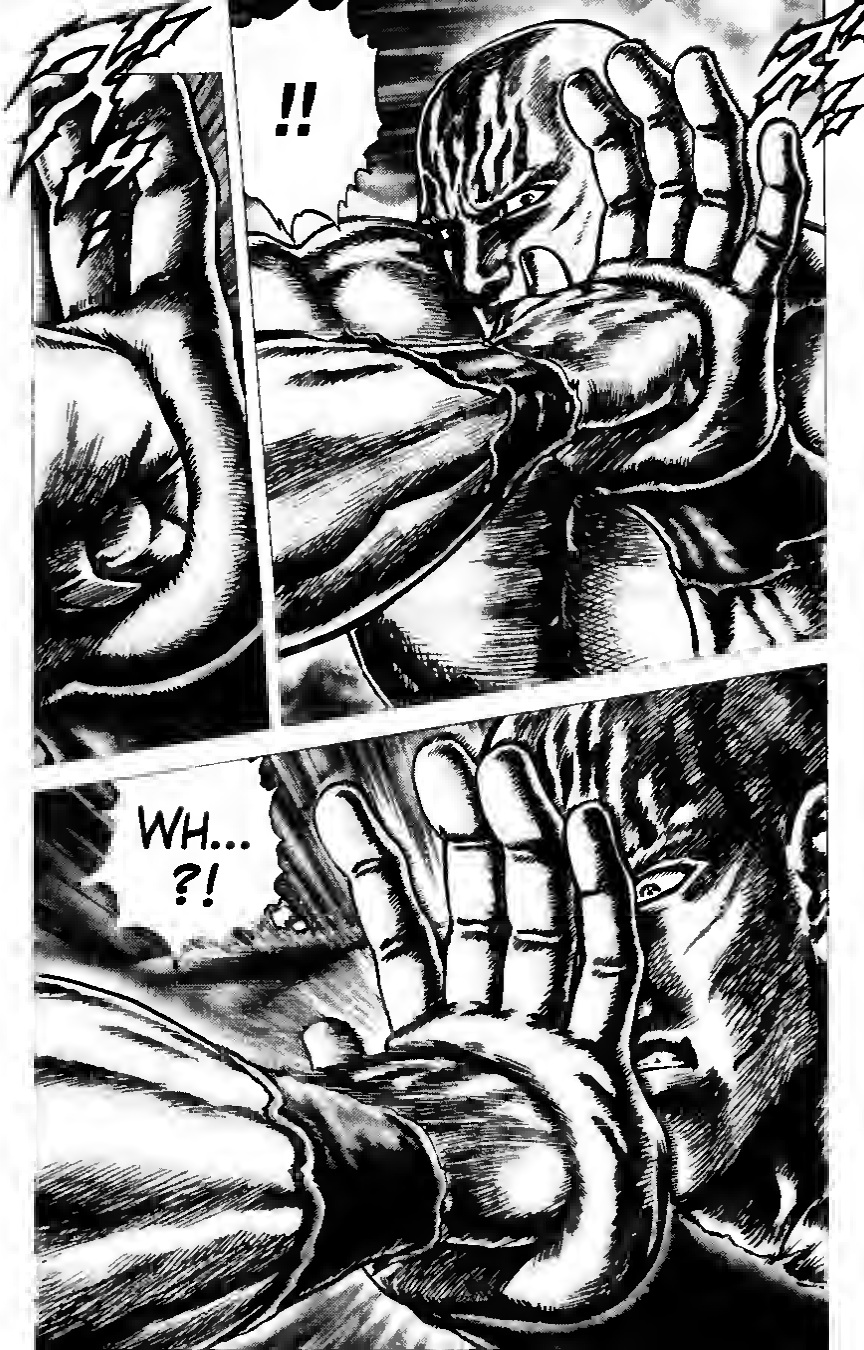
PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

COME ON!!
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
MUU-
OO-
OO O-
OOH !!
CHAPTER 229: WARMTH OF LOVE!!

HUH!
ZONG-WU BLOCKED HIS FIST!
OH!
!?
YOU'RE MINE!!

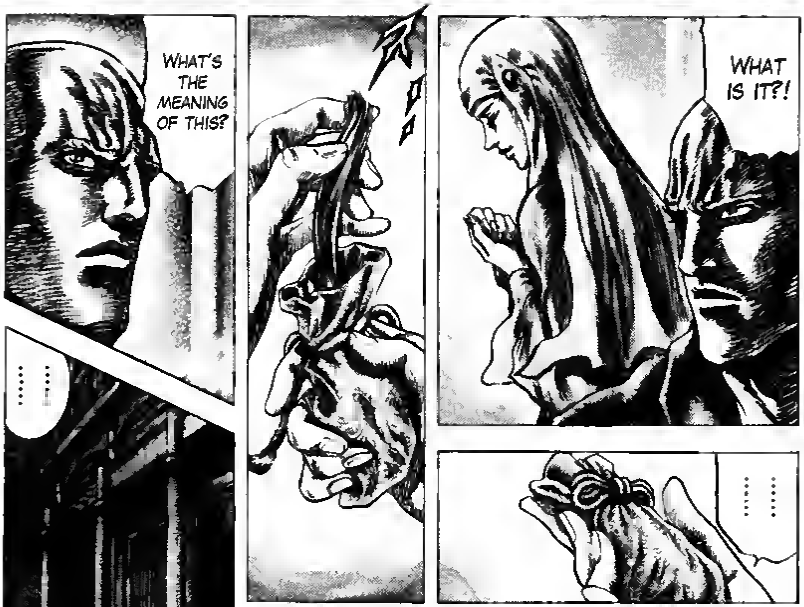

!!
WH...
?!

WHAT ?!
WH ...
NWA AAH!

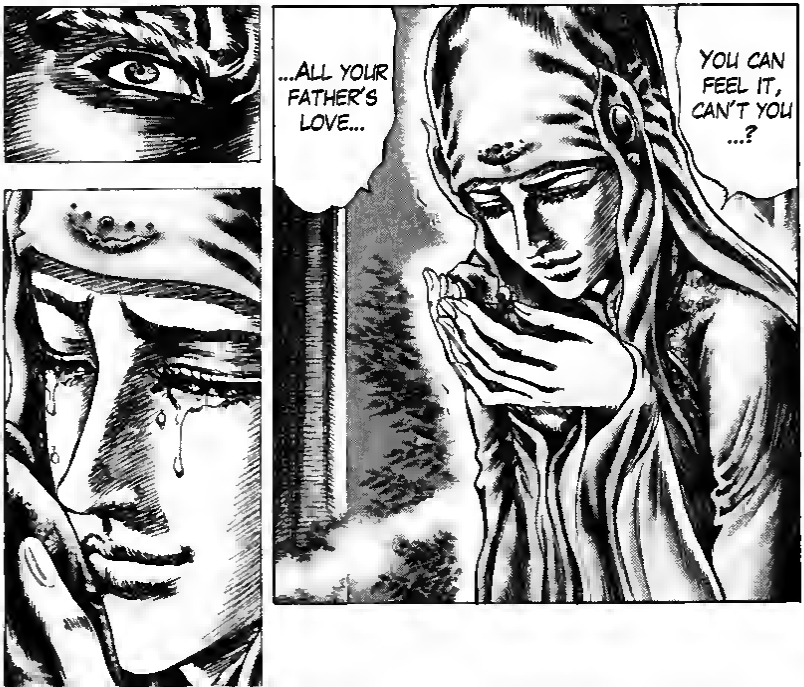
KOFU
UHH!

WHAT A SPIRIT-LIKE FIST!!
WH...
IM... IMPOS-SIBLE!

……
ZONG-
WU!!

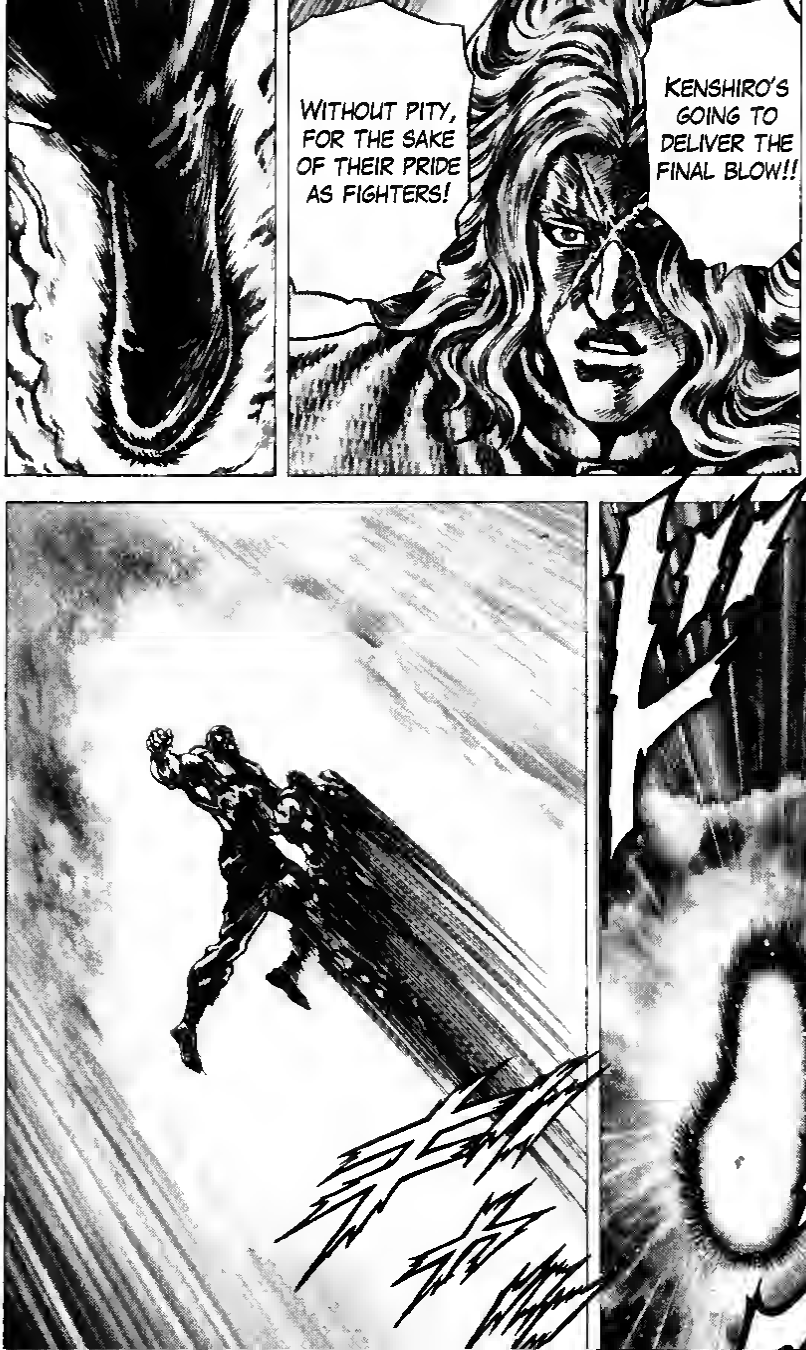

WHAT'S THE MEANING OF THIS?
……
WHAT IS IT?!
……

....THIS IS YOUR FATHER'S SCENT!
MY SON ...
.....
...YOU CALLED HIM YOUR SON...
THAT WAS THE FIRST TIME...
... AND NOW, YOU'RE GOING TO FIGHT FOR HIM...


...ALL YOUR FATHER'S LOVE...
YOU CAN FEEL IT, CAN'T YOU ...?

WEN-LI
...
!

MM UH!!
THIS ISN'T OVER YET!
HIS FIST WAS BLOCKED BY HIS PALM


WITHOUT PITY, FOR THE SAKE OF THEIR PRIDE AS FIGHTERS!
KENSHIRO'S GOING TO DELIVER THE FINAL BLOW!!

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 229 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

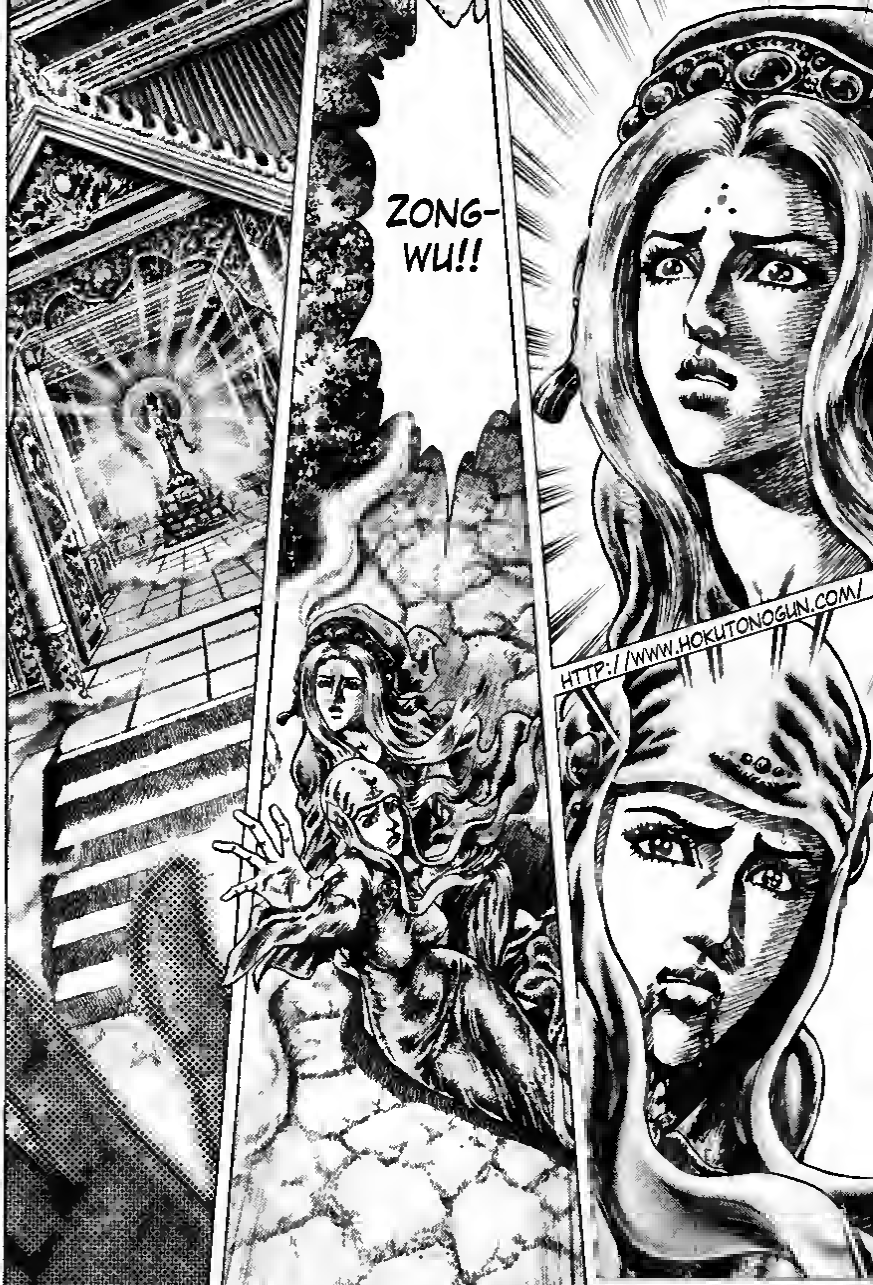
TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

Chapter 230: Will of the Heavens!!

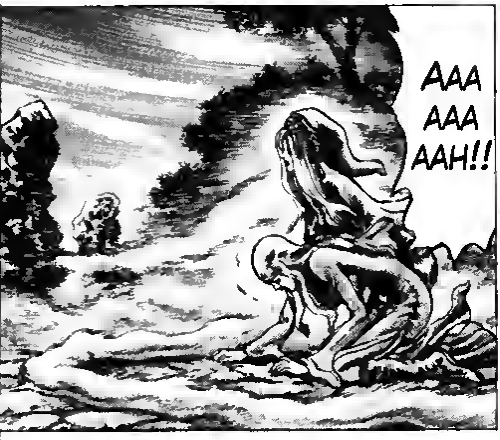

ZONG-
WU!!
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/

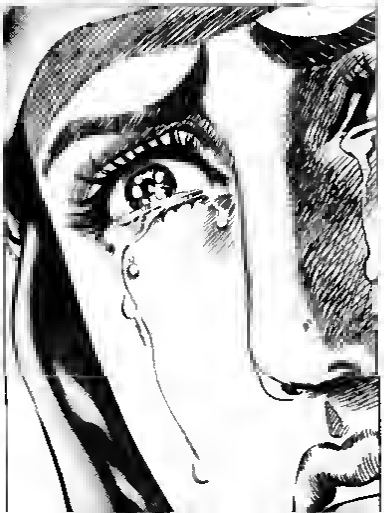
NW
OO
OO
H!!

TH... THIS IS INCRED-IBLE...!
OHH!
!!
WOAH!
THIS CAN'T... BE HAPP-ENING...
T...

AAH!!
!
.....

IS THIS...
IS THIS THE WILL OF THE HEAV-ENS...?


AAA AAA AAH!!



OHH
...

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 230 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

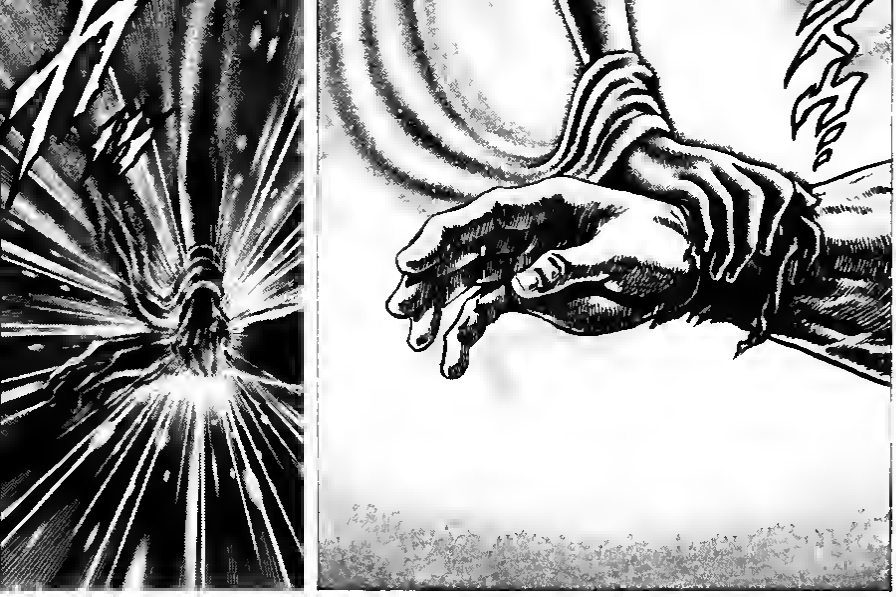
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

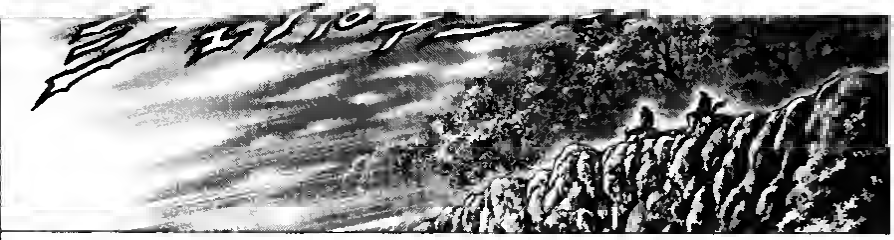
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/

Chapter 231: Mercy of the Goddess Statue!!

ガコオ
NW
OO
OO
H!!
OO
OO
H!!

.....!
LEFT
VERY WELL. I UNDER-STAND
PFF ...
SO YOU'RE LEAVING ME NO CHOICE

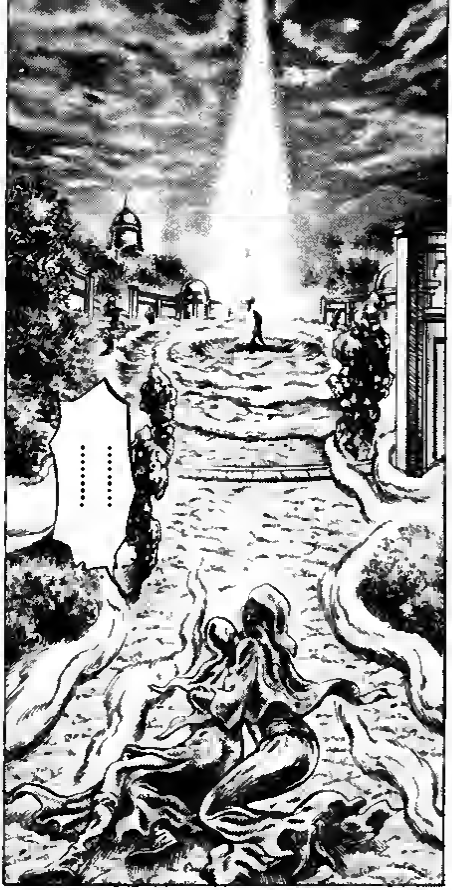


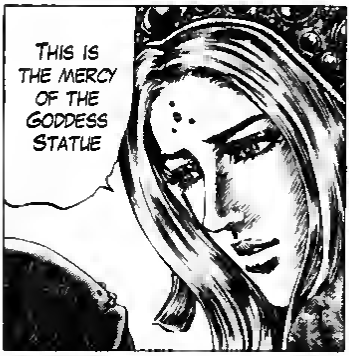


...OVER?!
IS THE FIGHT...
THE BARRIER HAS DISAPPEARED!
OH!

THAT'S ...
TH...

THE... THE WILL OF THE HEAV-ENS...?




THIS IS THE MERCY OF THE GODDESS STATUE

... AND KENSHIRO RECOGNIZED THAT HE HAD
ZONG-WU ACCEPTED DEATH AT THE VERY LAST INSTANT...

THEIR HEARTS ...

TO SAVE THEIR HEARTS...

BUT HAD HE STOPPED SHORT, HE KNEW HE WOULD HAVE INJURED ZONG-WU'S PRIDE
HAD KENSHIRO GONE ANY FURTHER, HE WOULD HAVE SEEN IT AS NOTHING MORE THAN AN EXECUTION...
.....
.....
...THE GODDESS STATUE...
IS....IS THAT WHY...
YES...

YOU COULD HAVE KEPT FIGHTING
YOU STILL HAD TWO LEGS AND ONE ARM AT YOUR DISPOSAL
WHY...
...DID YOU ABANDON THE FIGHT?
BECAUSE I HAD YOU FOR AN ADVERSARY
I KNEW THE OUTCOME BEFORE THE DUEL BEGAN
WHAT ?!

THIS IS, WITHOUT A DOUBT, MY FIRST TRUE DEFEAT...
I, WHO NEVER KNEW DEFEAT
...AND WHO FINALLY GREW BORED WITH VICTORY...

ZONG-WU ...
LAUGH IF YOU LIKE, KEN-SHIRO!
EVEN IN FALIURE, THE INITIATION RITIAL WAS ABLE TO SHOW ME SOME-THING IMPOR-TANT
...
I REALIZED THERE COULD BE A DEFEAT ...
THAT I NEED NOT BE ASHAMED OF...

I NEVER IMAGINED A DEFEAT LIKE THIS
A DEFEAT THAT LEFT ME CONTENT...

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 231 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

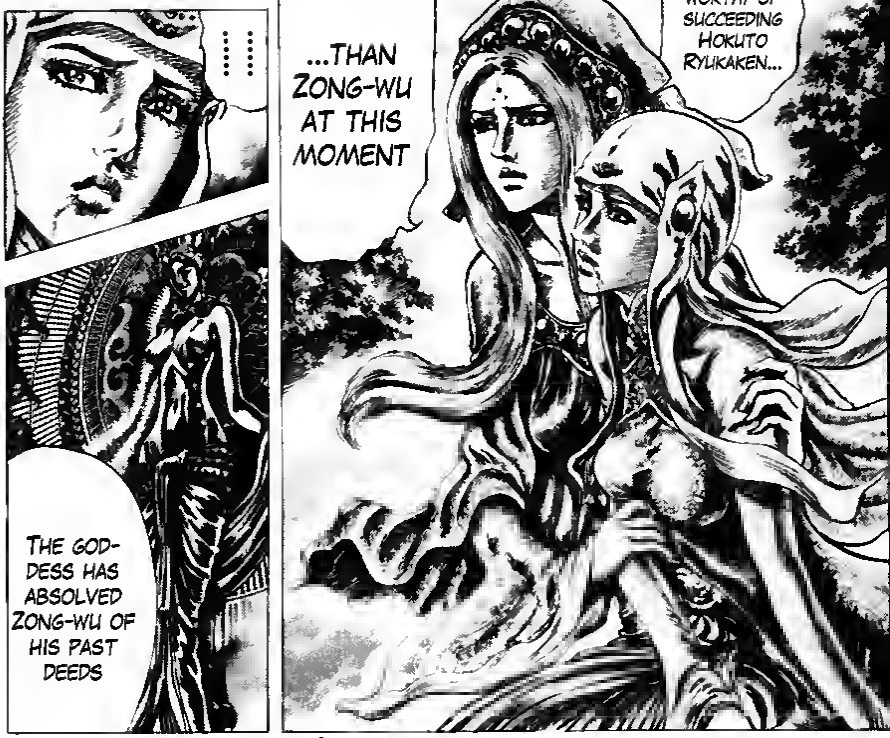
TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

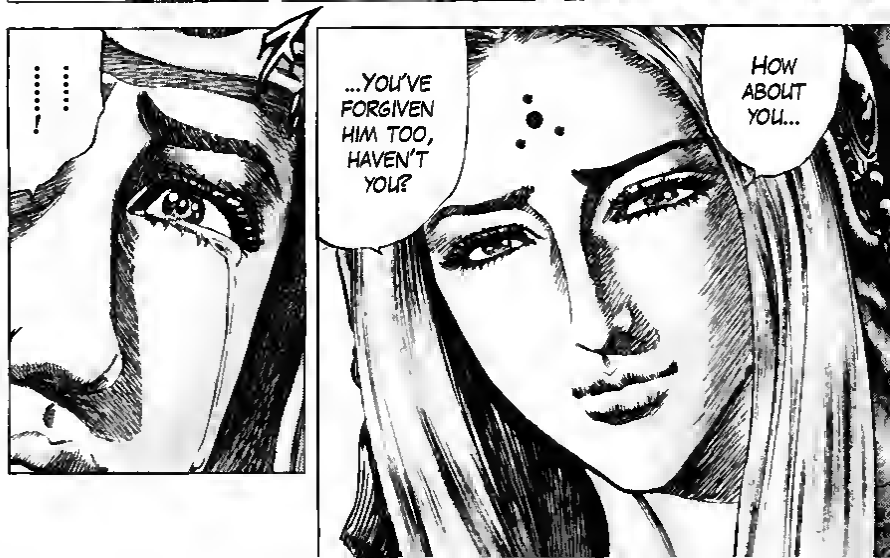
PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/

CHAPTER 232:
A BEAUTIFUL DEFEAT!!
.....
HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
THE GODDESS SMILES UPON ZONG-WU'S REALIZATION...
THERE IS BEAUTY EVEN IN DEFEAT...
.....
YES...
THERE'S NO ONE ON EARTH...
THAT'S WHY SHE PROTECTED HIM!


...MORE WORTHY OF SUCCEEDING HOKUTO RYUKAKEN...
...THAN ZONG-WU AT THIS MOMENT
.....
THE GODDESS HAS ABSOLVED ZONG-WU OF HIS PAST DEEDS


HOW ABOUT YOU...
...YOU'VE FORGIVEN HIM TOO, HAVEN'T YOU?
.....!

ZONG-
WU!!
!

.....

!!!

...IS NOW PRAYING FOR YOUR LIFE
THE WOMAN WHO ONCE WANTED YOU DEAD...

...ONCE I HAD ACCEPTED DEATH
I HEARD THOSE PRAYERS...

WEN-LI
...
.....
HUFF
HUFF
.....
HUFF
HUFF
ZONG-
WU...

!
I WON'T DIE BEFORE YOU DO...
DON'T WORRY!

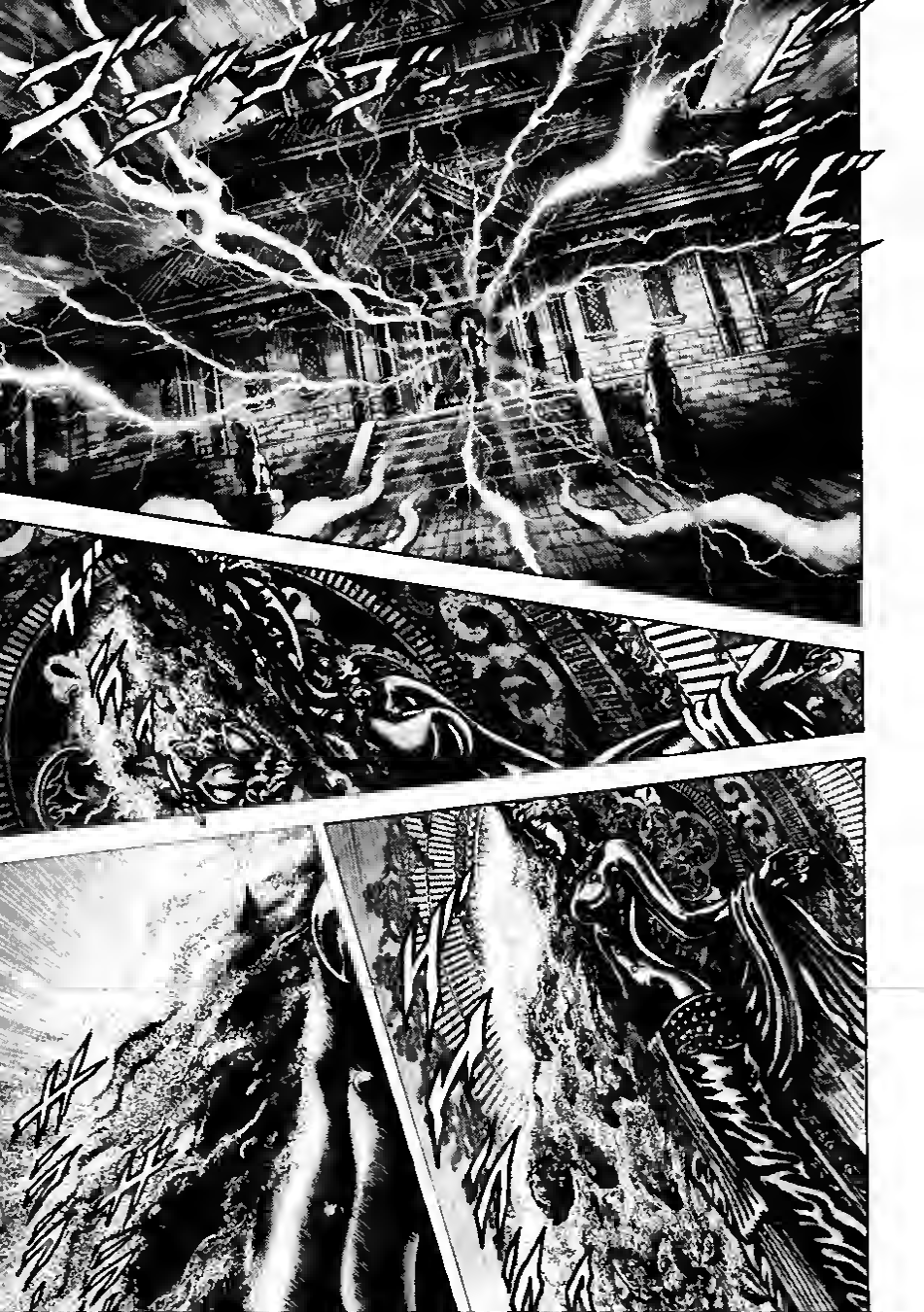
FROM THIS MOMENT ...
UU UH ...
YOU...
Y...
...WHO MUST PRAY FOR YOU...
...IT IS I...

ドゴゴゴゴゴゴ……

IT SEEMS ...
...THAT THE INITIATION RITUAL IS NOT OVER FOR ME YET!

OH!
WH...
WHAT IS THAT...?!
HUH!!

TH... THAT'S... !!
IS THIS...
...THE REAL INITIATION RITUAL?!


ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴ
メリ
メリ
ドカ
ドカ

蒼天の拳⑳ 完

原哲夫×池上遼一対談【完全版】

描線の流儀

2001年の第1巻から数え「蒼人の拳」は、ついに20巻を突破した。これを記念し、昨年週刊コミックバンチ誌上にて掲載されたスペシャル対談の完全版を一挙掲載!!

写真／小林ヨシオ

©武論尊・池上遼一 小学館 ヒットコミックスペリオール
©原哲夫 武論尊 2001

劇画界に燦然と輝く双璧、原哲夫と池上遼一。少年時代から現在に至るまで憧れ続けてきた池上を、原が対談相手に是非に！と指名し、漫画の真髄としての「劇画」を存分に語り合った!!

本当に憧れの人

池上　僕は、17、8の若いとき、大阪の看板屋で仕事をして、映画じゃなくて普通の街看板だったですが、映画の看板できえ、次々に塗りつぶされちゃって残らない。これは自分には向いてないと思って、そこから漫画家を目指して。24歳でデビューしてかれこれ40年くらい描いてますから…。

原　僕にとって池上先生は本当に憧れの人ですから。先生の「男組」を何度も模写していました。連載当時、掲載誌の発売を毎週楽しみにしていたのですが…先生、一度倒れられましたよね。あれがショックで。

池上　あのころは、週刊誌の増刊もやって、換気扇もない部屋で、タバコの煙がもうもうとする中、徹夜の連続で、食べるものも食べないで、体が疲労困憊してたんですよ。

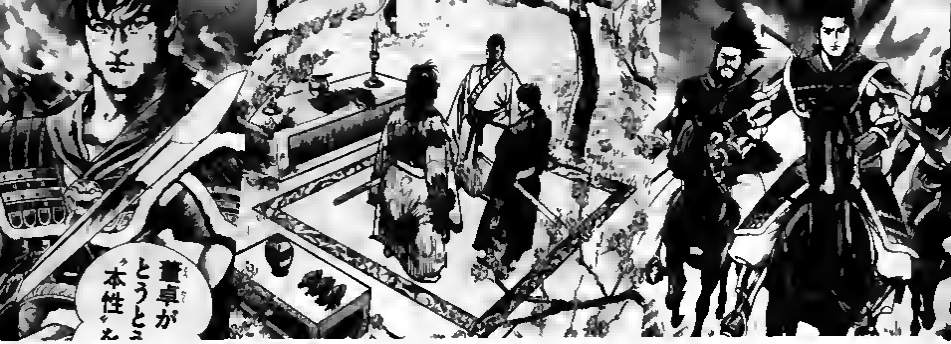
原　週刊であのクオリティの絵だし、それも1本じゃないわけですから。

池上　当時はね、マンガ全体がまだ丸っこい絵柄の作品が多くて、僕らみたいな劇画っぽいのは少年誌では珍しかった。だから新鮮に映ったんでしょうね。

原作がリアルを求めた

原　先生のリアルさって、当時から尋常じゃなかったですよね。

池上　うん、それもね、原作の先生に助けられたと思うんですよ。「男組」のあと、「1・飢男〈アイウエオボーイ〉」をやってましたでしょ。小池一夫先生の原作がどうしてもリアルを求めるんですよ。リアルに描かざるを得ないんです。シチュエーションとか内容が



ね。

原　でも当初、絵もちょっと違っていましたよね。少し荒い感じだったのが、急にすごく写実的に変わっていかれましたよね。

池上　原作がどうしてもああいう細かく描かざるを得ないような内容になってきてるわけですよね。バイオレンスものっていうのは。だからそれまでにボクは、アメリカンコミックの魅力っていうのかな。そういうものに惹かれてタッチを変えたんですよ。

原　あの変わりようが凄かったですよね。

池上　試行錯誤の結果ですね。アメリカンコミックそっくりに真似ると、どうしても、コントラストが強すぎて、日本の土壌に合わない。日本の気候ってどっちかっていうと曇天とかが多くて陰影がある。カリフォルニアみたいなカラッとしたものが描きにくいんですね。日本は、ハーフトーンを入れてあげないと、合わないんですよ。それでだんだんあいう絵に行き着いちゃった。

原　あの絵にね、ボクはしびれちゃったんです。リアルでペンの切れのよさとタノチが凄くよくって。

リアルありきのデフォルメ

原　それでいてね、池上先生のパンチがものすごくデカイんですね。がーって迫ってリアルな絵でデフォルメしてあるから、本当に大きく、パンチの重さを表現してた。

池上　原さんもやっぱりそういうふうにやってる。登場人物が突然大きくなったりね。でも、作品を一貫した世界観が支配しているから、そんな中でデフォルメをいくらやっても、それは自然と受け入れられる。

原　先生のでっかいこぶしには感動というか、マンガはこれでなくっちゃいけない、っていうのを学びました。リアルな絵でデフォルメするっていうのは本当にすごい。

池上遼一

1944年、福島県生まれ。24歳で「アビューしげ 第一部」（原作：福澤諭吉）や「ザ・クチュリ」（原作：史村翔）などヒットを連発。現在はビッグコミックスペリオル誌上で「原 LOAD」を執筆中。

影響しあう二人

池上　「傷追い人」のときは原さんの北斗の拳が始まってましたから。もう、インパクトがあってすごい衝撃だった。

原　え、ウソですよ。

池上　本当！　だから、「傷追い人」の途中から後半はね、人物の肉体がもうモリモリになってますよ。それは「北斗の拳」の影響だね。

――「北斗の拳」のどのような部分に衝撃を？

池上　やっぱりデフォルメの凄さと、アメリカンコミックをうまく取り入れてた。

原　それは池上先生がニールアダムスの影響を受けてるって書いてらっしゃってたから。高校生くらいのときに洋書屋にニールアダムスを探しに行きましたもん。

池上　ニールアダムスの描く絵はデッサン力もあってデフォルメしてますからね。うまくやってる。

原　池上先生のマンガを見たときに納得いったんですよ。本当に先生のおかげです。

池上　原さんはね、コマの割り方とか迫力がすごい。紙面からはみ出しそうなね。

原　いや、僕はへたくそですよ。先生のを見ながら描いてたんですから。

絵師と劇画家

原 哲夫

1961年 東京生まれ。2歳「ケムンパス」にて漫 武論尊原作の「北斗の拳」や隆慶一郎原作の「花の慶次」にて一躍人気作家に。現在「コミックバンチ」誌上で「蒼天の拳」を執筆中

――お二人は絵師として高く評価されていますが…。

原 僕は絵師なんていえないよ、池上先生なんかは完全な絵師だけどね。

池上 本当は絵師って言われるのはてキライです。だって一枚絵には興味ない。僕はマンガのコマを割って初めて生きてくる絵を描いてると思ってますから。

原 勝てるところがいっこもない。女性が特に美しい。僕は女性が下手でね。

池上 僕は原さんの女性大好きですよ。菩薩みたいな。目の睫毛を1本1本描いてるの真似してますよ。

――描線についてはいかがですか？

池上 あんまり深く考えていないですよね。とにかく立体的に見えるように線を引いてるだけだから。

原 僕も同じです。平面の紙の上でどれだけ立体的に見せるかが勝負。あと僕は不器用だからとにかくたくさんの線を引くんですね。鉛筆での下書きのときもたくさん引いて、その中から一本を見つけ出して作り上げていく。もう、線を引くというより、紙の上に刻印していくというか。そうしないと作品に魂がこもらないような気がして。

池上 なるほど、それが原さんのリアリズムを支えているんだね。それと原さんは、影の使い方がうまいよね。僕なんかは、鼻のふちのあたりに陰影を入れると、年寄り臭くなると思ってあんまり入れないんだけど、原さんはそういうところが上手い、すごいよね。

原　僕は先生の線の掛け合わせの陰影にしびれて、それが真似できなくて、それでもう迷いながら描いてるんです。

挫折や迷い

池上　迷いといえば、北斗の拳の前あたりね、ラブコメが流行ってたでしょ。劇画ブームのあとに…。

原　僕はそれがイヤでね、絶対劇画に戻してやる、って思ってたんですよ。

池上　そう、時代はどうあれ、貫徹されたのがいい。僕もそうだけど、要するに劇画のリアルが好きなんだね。人気が出る出ない関係なしに好きでやってるから。

原　人気っていうのは大切だけど怖くもあります。僕も人気に左右されすぎるような時期もあって…。

池上　原さんはね。男道を追求してる。そこは全くブレないね。全体が男の線ですよ。荒々しさとか、陰影を濃くしたりとか。

原　僕は不器用だからそれしかできないんです。池上先生みたいに縦横無尽に描けるのがうらやましくて。

池上　僕は変に文学に傾倒したりしたから、寄り道しちゃうんですよね。近松ものをやりたいなぁとか。

原　僕はもうワンパターンですから、今後も描くものは一緒、男の世界ですね。

池上　今は連載しているロードをどれだけ面白くできるかということに腐心するのが第一なんだ。けれど、もうひとつ自分のオリジナル「くの一」ものをつくってます。今とは別の、ちょっとやわらかいものをね。

「たかがマンガ、されどマンガ」

池上　長年やってると、いろんな原作者も

軌道修正する。そうするとこちらも変えなきゃいけないこともある。だから日々試行錯誤で今に至っている。

原　先生のレベルで描ける作家がへってますよね。

池上　昔、手塚先生が「たかがマンガ、されどマンガ」って言ってて、手塚先生は「されど」の方に力を入れた人ですよね。でも、原さんはね「たかがマンガ」というところに力を入れていると思うんですよ。底辺に〝世の中そう大したことないんじゃない〟っていうニヒリズムを感じますから。

原　そう思っていただけると嬉しいです。僕はちょっとしたギャグとか、究極のディテールとか、他人から見たら僕はくだらないと思われがちなことに命を賭けてきた男ですから。

――池上遼一、原哲夫。独自の世界観を構築し、今も現役であり続ける二人の劇画家。今後もお互いを意識しつつ、自らの世界を広げ、進化し続けるに違いない――。

ニール・アダムス

アメリカンコミックを代表する作家。「バットマン」は革命的な作品と賞賛された。也上氏は早い段階からアダムス作品を研究、その影響を色濃く受けたという。

「傷追い人」

「北斗の拳」とほぼ同時期に「ビッグコミック　スピリッツ」で連載された人気劇画。「白髪鬼」茨木圭介の孤の巨大組織への復讐と愛の物語。
原作　小池一夫。

「I・剣男（アイウエオボーイ）」

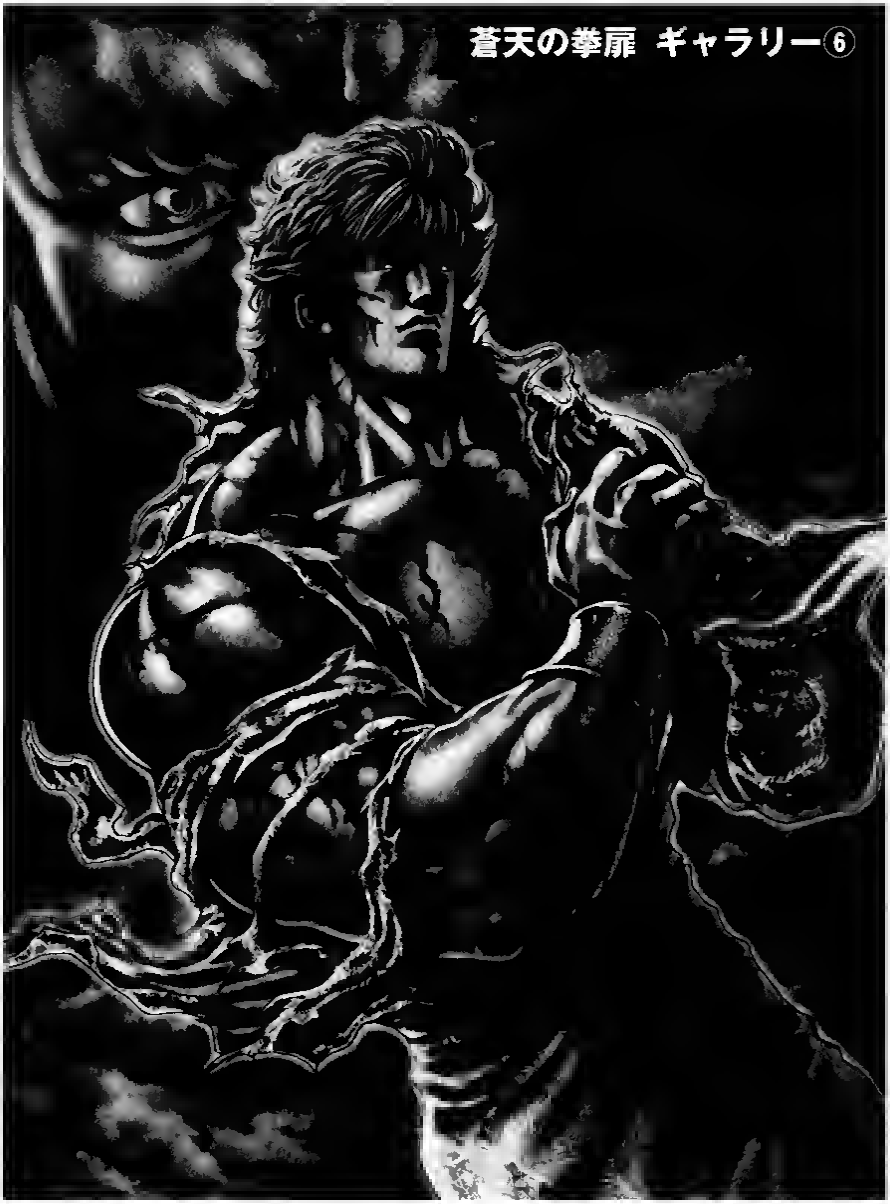
あるスクープを盗撮したことで殺された恋人のために復讐を誓った主人公。斬新な物語と独特の世界観が話題を呼んだ。原氏イチオシの池上作品。
原作　小池一夫。

「男組」

1974年から6年間「少年サンデー」に連載された人気漫画。巨漢に立ち向かう高校生一流全次郎たちの中国拳法を駆使した死闘を描いた。
原作　雁屋哲。

蒼天の拳扉 ギャラリー①

蒼天の拳扉 ギャラリー⑤



蒼天の拳扉 ギャラリー⑦

漢魂継ぐ。
男たましい
原哲夫、渾身の初原作!!
「花の慶次」の魂を継ぐ
義村・直江兼続の戦乱絵巻!!
前代未聞の大量重版!!
花の慶次
―雲のかなたに―
原作 隆慶一郎
漫画 原哲夫
脚本 麻生未央
発売たちまち大反響!!
全⑫巻大絶賛発売中!!
義風堂々!!
直江兼続
コミックス0巻
大絶賛発売中!!
義風堂々!!
直江兼続
―前田慶次 月語り―
原作 原哲夫・堀江信彦 漫画 武村勇治
『週刊コミックバンチ』にて好評連載中!

この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件等には いっさい関係ありません。

BUNCH COMICS

蒼天の拳 ⑳

初出 週刊コミックバンチ第352号(2008年9月26日号)～第373号(2009年3月6日号)

発行 2009年3月15日 初刷

著者 原哲夫／監修・武論尊

発行者 佐藤隆信

発行所 株式会社 新潮社
〒162-8711 東京都新宿区矢来町71
読者係 TEL.03-3266-5111
コミック事業部
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11
KSビル9F
TEL.0422-23-1586
http://www.shinchosha.co.jp

印刷・製本 凸版印刷株式会社

アートディレクター 橋田亮一

カバーデザイン 鈴木 創

コンテンツ配給 株式会社 コアミックス
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-4-14
メディ・コープビル8 3F
TEL.0422-29-0414
http://www.coamix.co.jp

アンケートのお願い 新潮社コミックスアンケート係

新潮社のコミックスについて、インターネットでのアンケートにお答えください。

パソコンをお使いのかたは
http://www.shinchosha.co.jp/comic/benqpc/

携帯電話のかたは
http://www.shinchosha.co.jp/comic/benqmb/
もしくは、右のQRコードよりアクセスし、文末のパスワードを入力してください。

毎月、全ご回答者の中から抽選で50名の方に 図書カード(1000円分)を差し上げます。
この抽選は、本書の初版発行日より6ヶ月間有効です。
発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※携帯電話の機種によっては 正しく表示されないことがあります。その際には パソコンのアンケートにご回答ください。

※このコミックスのパスワードは、【28185094】です。

©Tetsuo Hara Buronson 2009 Printed in Japan

乱丁・落丁本は、ご面倒ですが小社読者係あてにお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。
ISBN978-4-10-771467-1 C9979
価格はカバーに表示してあります。

【原作】隆慶一郎
【漫画】原哲夫
【脚本】麻生未央

花の慶次
―雲のかなたに―

百花繚爛な新装版!!全12巻 大絶賛発売中!!!

各巻定価700円(税込)

戦国一の傾奇者前田慶次!!

前田慶次の流乱の生涯を描く歴史巨篇、ここに開幕――!

慶次、奥村助右衛門の救出へ!

佐々成政の急襲から親友を救った慶次に新たな難問か

京にて慶次、命掛けで傾く!

千利休、徳川家康、そして豊臣秀吉天下人続々登場!

終生の友、直江兼続 登場!!

上杉三百万石の家宰! 前田慶次と運命をともにした男 艶やかに!!

若き獅子、真田幸村の初陣!

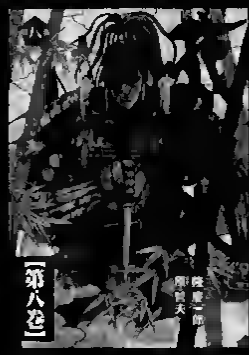
北条家討伐の口実を得た関白 豊臣秀吉は、空前の小田原攻めを発動!

南国の女神との邂逅!

船が大破し、琉球に流れ着いた慶次を待っていたのは―― !?

前田慶次、華やかに乱世を舞う!

秀吉と朝廷の分断を謀る北条 公爵の娘ねふうを守るため慶次 鬼の里へ!



奥州の覇者、独眼流政宗現る!

真田幸村と共に男見物に参る慶次。男の名は伊達政宗!!

首里に咲く傾奇者の恋いくさ!

憎れた女・利少を奪い返す為、慶次は琉球国王の元へ!!

決戦! 慶次×風魔の小太郎!!

能舞台での死闘! 豊臣家の見守る中、勝者は!?

慶次、琉球の自由な海へ!

イスパニアの謀略から日本を守るため 慶次、海の民 与四郎に助勢す!

直江兼続といざ最後の出陣!!

VS謀上義光! 朱槍を手に慶次、最後の大暴れ!!

い。劣化しない感動を贈りたい。

Hojo Tsukasa

北条司

◆エンジェル・ハート◆

Angel Heart

古屋兎丸（原案・太宰治）

人間失格

恥の多い生涯を送ってきました。

人間の問題作を古屋兎丸が新たに描き直す!!

月曜夜10時放送

見逃せない衝撃連続ドラマ!

★佐原ミズの紡ぐ、不器用父娘の優しい生活。

シリーズ連載

マイガール 佐原ミズ

★西村ミツル原作の超話題作!!

～大勇者の料理人～

原作・西村ミツル 漫画・大崎亮

グ・ラ・メ!

レストアガレージ251 次原隆二 愚忍 -愚鈍侍筆頭戦従- 漫画 今泉伸二 原作 海道歌一原

黒い報告書 冒画 渡辺保裕 原作 週刊新潮編集部 ウロボロス 神崎裕也 恋物語 福地

ウッドストック 生原秀哉 風岡亭やんわり 風岡やんわり 週刊いとうタイムズ いとう醇

龍判長！ここは懲役4年でどうすか 冒画 礼国大輔 原作 北澤トロ いぬ五 そにしけんじ

アタック!! 大泉司 片桐くん家に猫がいる 吉川景都 谷底ライオン 中川いさみ

キミに、新鮮なドラマを届けた

Hara Totsuo×Buronson

原哲夫

監修・武論尊

蒼天の拳

義風堂々!!

直江兼続

原作・原哲夫/堀江信彦

前田慶次 月語り

漫画・武村勇治

★おいお前、オレの名を言ってみろ―
北斗史上最凶のタークヒーロー、ノヤギ登場!!

極悪ノ華 北斗の拳 ジャギ外伝

原案・武論尊 原哲夫 マンガ・ヒロモト森一

★その拳 残虐にして華麗!! 第十水鳥拳 義星"のレイが荒野を切り裂く!!

蒼黒の餓狼 北斗の拳 レイ外伝

原案・武論尊 原哲夫 漫画・猫井ヤスユキ

★コンシェルジュは現代の魔法使い!
ホテルが舞台の奇跡と感動の物語

コンシェルジュ

原作・いしぜきひでゆき 漫画・藤栄道彦

COMIC 週刊コミックバンチ WEEKLY BUNCH

毎週金曜日発売 280円

●コアミックス ●新潮社

蒼天の拳 ①～⑳

原哲夫／監修:武論尊

エンジェル・ハート ①～㉙

北条 司

義風堂々!! 直江兼続 前田慶次 月語り ①

原案:原哲夫・堀江信彦　漫画・武村勇治

ブレイブ・ストーリー～新説～全 ⑳ 巻

原案:宮部みゆき／漫画:小野洋一郎

パンチコミックス 絶賛発売中!

レストアガレージ251 改造車新次郎 ①〜㉚
次原隆二

コンシェルジュ ①〜⑮
原作:いしぜきひでゆき／漫画:藤栄道彦

グ・ラ・メ! ~大衆酢の料理人~ ①〜⑧
原作:西村ミツル／漫画:大崎 充

蒼黒の餓狼 北斗の拳 レイ外伝 ①〜④
原案:武論尊・原 哲夫／作画:猫井ヤスユキ

銀の聖者 北斗の拳 トキ外伝 全⑥巻
原案:武論尊・原 哲夫／作画:ながてゆか

天の覇王 北斗の拳 ラオウ外伝 全⑤巻
原案:武論尊・原 哲夫／作画:長田悠幸

奇跡のヒト ①〜④
原作土屋ガロン／作画:張慶二郎

女王様がいっぱい 全⑤巻
イワシタシゲユキ

彼女を守る51の方法 全⑤巻
古屋兎丸

アキハバラ@DEEP 全⑥巻
原作:石田衣良／漫画:アカネマコト

内閣権力犯罪特別取締官 **財前丈太郎** 全⑰巻
原作:北芝 健／漫画:渡辺保裕

アタック!! ①〜⑩
大島 司

マイガール ①②
佐原ミズ

もう一冊、もう一作。

パンチモバイル SHOP

週刊コミックパンチ公式物販サイト

蒼天の拳 オリジナル Zippo 第2弾 発売開始!!

3/9から

パンチモバイルショップだけでしか手に入らない超限定品!!

【Type A】 定価11,500円(税込)

1935飛龍天翔

「蒼天」の時代背景となっている1935年モデルの完全復刻ベースを使用。触感を愉しめるエッチング技法を採用、五爪の龍と儞已經死了の決めゼリフを配した。

【Type B】 定価11,500円(税込)

ARMOR神拳流転

通常の1.5倍の厚みを持つZippoArmorベースを採用。細密レーザー彫刻で原先生の描線の一本一本まで完全再現しながらも、重厚な仕上がりを実現した。

シリアルナンバー入り

各300個限定生産

定数に達し次第、販売終了となります。

※完全限定生産につき、品切れの際はご容赦ください。本広告掲載時点でも品切れている可能性もございます。
※まことに恐縮ではございますが、電話でのお問い合わせにはお答えいたしかねます。
パンチモバイルショップ内よりメールにてお問い合わせください。

他にも蒼天・北斗グッズ続々登場!!

登録・月額使用料完全無料!!

ここからアクセス!!

蒼天の拳

SOUTEN NO KEN

CHAPTER 232 BY SOUTEN SCANS

SCANS: DRAX

TRANSLATOR: AKROMATA

TRANSLATION CHECKER: SYSTEMATICCHAOS

PROOF READER: LOVEROFHOKUTO

EDITOR: CALZONE

HTTP://WWW.HOKUTONOGUN.COM/
HTTP://HOKUTONOGUN.INVISIONZONE.COM/